

METODOLOGÍA DE ESTUDIO

La Educación Relacional Fontán fortalece procesos de aprendizaje autónomo, centrados en el desarrollo de habilidades socioemocionales y cognitivas. Bajo esta perspectiva, propende por el desarrollo integral, fomentando la excelencia y promoviendo la interacción con el mundo actual (Arguelles Pabón, 2010). Lo anterior se alcanza a través de la aplicación de una ruta de aprendizaje o **metodología de estudio**, en la que, por medio de una estructuración de temas, el estudiante *aprende a aprender*, responsabilizándose de su proceso, y comprometiéndose a identificar y potenciar su estilo de aprendizaje. Por lo tanto, esta responsabilidad depende del nivel de autonomía y del ritmo del estudiante, por lo que el educador debe hacer un acompañamiento e intervención pertinente a cada caso.

Con base en lo anterior, la Educación Relacional Fontán concibe el aprendizaje como un **proceso cognitivo en el que la persona desarrolla sus capacidades y habilidades, empleando e integrando conceptos, contenidos, conocimientos y experiencias para que pueda comprender, modificar y actuar su contexto.**

La Metodología de Estudio propuesta por la Educación Relacional Fontán, está compuesta por dos elementos: 1) Escenario de Aprendizaje y 2) Etapas de Aprendizaje; el primero definido como la situación que enmarca y da sentido al proceso de aprendizaje, y el segundo, que da cuenta del proceso que debe seguir el estudiante para desarrollar y potenciar sus habilidades.

A continuación se describen cada uno de los elementos y pasos que hacen parte de la Metodología de Estudio, brindándole al educador una guía u orientación para la creación y adaptación de temas pertinentes, adecuados y enfocados a garantizar el desarrollo de procesos de aprendizaje con excelencia¹.

ESCENARIO DE APRENDIZAJE

Está compuesto por cuatro elementos que deben estar relacionados y conectados, por lo que es necesario que exista coherencia y cohesión entre ellos, garantizando un

¹ Incremento continuo de la exigencia (FRE)

ambiente de motivación, interés y gusto por aprender. En el siguiente esquema se explica cada elemento:

1. CONTEXTUALIZACIÓN

- Introducción o texto que contextualiza
- Enmarca una situación o problema a enfrentar.
- Define y da sentido a la ruta de aprendizaje vinculando al estudiante con la situación.
- Lleva al estudiante a pensar en diferentes rutas de solución.
- Orienta la construcción de la meta personal.
- Su redacción debe ser concreta y motivante.
- Se Redacta en primera persona.

2. HABILIDAD A DESARROLLAR

- Habilidad que se quiere alcanzar, perfeccionar y/o potenciar.
- Está relacionada con la contextualización.
- Se evidencia el campo de conocimiento involucrado.
- Responde a la pregunta ¿Qué habilidad quiero desarrollar en el estudiante?
- Su redacción en concreta.
- Se redactar en primera persona.

3. CONOCIMIENTOS

- Se enlistas los aprendizajes o conocimientos que se profundizarán y construirán con el desarrollo del tema.

4. RECURSOS

- Se enlistan todas las herramientas o recursos que el estudiante necesita para desarrollar el tema.
- Se pueden enlistar: libros, revistas, páginas Web, videos, canciones, entre otros.
- Estos recursos deben estar acordes al nivel de autonomía y proceso del estudiante.
- Se pueden enlistar herramientas de apoyo que le facilitarán al estudiante el desarrollo de las habilidades propuestas.

Etapas de aprendizaje

La Educación Relacional Fontán, trabaja cuatro etapas de aprendizaje con objetivos y características específicas que le permitirán al estudiante, desarrollar el escenario de aprendizaje propuesto. Las actividades que se plantean en cada una de las etapas, se enfoca en las acciones que llevarán a desarrollar las habilidades, y no tanto en la memorización u operatividad que tradicionalmente, se le ha dado a la adquisición de conocimientos. Por consiguiente, esta etapa del escenario de aprendizaje, debe dar respuesta a los intereses y gustos del estudiante, motivando así su proceso.

1. PUNTO DE PARTIDA			
<p>Su propósito es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr que el estudiante explore sus saberes previos. - Motivar y generar interés en el estudiante. 	<p>El estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir su meta personal. - Organizar y planear el desarrollo del tema para cumplir con el tiempo definido 	<p>Se recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer actividades dinámicas, lúdicas y reflexivas. 	<p>Habilidades que se trabajan:</p> <p>Asociar, relacionar, proyectar, secuenciar, planear, hipotetizar</p>

NOTA IMPOTANTE: Para optimizar el tiempo dispuesto para esta etapa, los educadores pueden proponer mejoras en la calidad del trabajo de sus estudiantes, las cuales, serán calificadas a medida que vayan avanzando en el proceso, sin detrimento de los plazos establecidos para las otras etapas.

Ejemplo de actividades para el Punto de Partida

- Análisis de situaciones afines con los intereses del estudiante, que lo conecten y lo motiven.
- Indagación de saber previo.
- Lecturas cortas, análisis de una imagen, canción o video. - Planteamiento de hipótesis.
- Actividades de exploración y registro de eventos y situaciones.
- Preguntas contextualizadas y/o problematizadoras.

- Situaciones que generen conexión con su historia de vida.
- Situaciones de análisis que conecten el tema con los últimos avances y generen reacción en él.

Para la **definición de metas personales y planeación** de actividades se recomienda emplear el siguiente cuadro:

Meta personal:			
Proyección de entrega por etapa (en horas): _____			
Punto de Partida: _____	Investigación: _____	Desarrollo de la habilidad: _____	Relación: _____
Proyección de entrega del tema (en horas): _____			
Fecha proyectada de entrega: _____			

2. INVESTIGACIÓN

<p>Su propósito es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr que el estudiante establezca relaciones entre los conocimientos nuevos y los ya adquiridos. - Construir estructuras de pensamiento. 	<p>El estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagar conceptos e información de diversas fuentes. - Analizar y sistematizar la información, a través de una estructura de pensamiento, evitando la transcripción. 	<p>Se recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugerir fuentes de investigación relacionadas con el nivel y proceso del estudiante. - Referenciar las fuentes bibliográficas. 	<p>Habilidades que se trabajan:</p> <p>Investigar, interpretar, contrastar, analizar, organizar, comunicar.</p>
--	---	--	--

Ejemplo de actividades para la Investigación

- Lectura y diseño de un cuadro organizador.
- Construcción de un mapa conceptual.
- Creación de un mapa mental.
- Síntesis y relación de información a partir de un cuadro comparativo.

- Con estudiantes de primera infancia, se puede iniciar con preguntas sencillas y el modelo de un esquema para que sea completado.

3. DESARROLLO DE HABILIDAD

<p>Su propósito es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr que el estudiante ponga en práctica la información analizada en la etapa de investigación, generando nuevos aprendizajes para él. 	<p>El estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar y practicar ejercicios que correspondan al desarrollo de habilidades, planteadas en el escenario de aprendizaje. 	<p>Se recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer actividades didácticas y lúdicas que aterricen y pongan a prueba el aprendizaje del estudiante. 	<p>Habilidades que se trabajan:</p> <p>Abstraer, solucionar problemas, argumentar, comparar, clasificar, inducir, deducir, experimentar, analizar (errores, perspectivas), transferir.</p>
---	--	---	---

Ejemplo de actividades para Desarrollo de la habilidad.

- Ejercicios y solución de problemas en Matemáticas.
- Creación de un cuento o textos para el área de Comunicación.
- Ejercicio de laboratorio para Ciencias.
- Práctica de un baile típico para el área de Arte.
- Maquetas y modelos para Ciencias, Humanidades y Arte.

4. RELACIÓN

<p>Su propósito es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr que el estudiante relacione lo aprendido con su contexto, otras áreas y su proceso académico y personal de manera crítica y reflexiva. 	<p>El estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar o intervenir la relación existente entre los elementos teóricos y nuevos contextos, destacando las habilidades y aprendizajes construidos. - Evaluar su trabajo para identificar fortalezas y áreas de mejora. 	<p>Se recomienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer actividades reflexivas y críticas frente a su proceso. - Sugerir escenarios de análisis para estudiantes con un desempeño básico de 	<p>Habilidades que se trabajan:</p> <p>Proponer, toma de decisiones, inventar, experimentar, evaluar, generalizar, integrar, concluir, creatividad.</p>
--	--	--	--

		<p>pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortalece el trabajo en comunidad. 	
--	--	--	--

Ejemplo de actividades para Desarrollo de la habilidad.

- Autoevaluación de su proceso acompañada de una reflexión de la importancia o las implicaciones del tema para un aspecto concreto que el educador quiera resaltar.
- Ensayo o textos críticos.
- Actividades que le permitan establecer la relación del tema con su vida ¿En qué le puede servir lo aprendido para su vida?

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEMAS

OPCIÓN 1	OPCIÓN 2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Piensa y delimita un contexto que sea interesante y motivante para tus estudiantes. 2. Concreta y define la habilidad a desarrollar en tus estudiantes. 3. Define los conocimientos que deben obtener tus estudiantes para desarrollar las habilidades que ya concretaste. 4. Puntualiza y determina actividades para cada una de las etapas, enfocadas en el cumplimiento del escenario de aprendizaje y objetivos de cada etapa. 5. Se recomienda que al durante las etapas se produzcan diferentes evidencias en las que se apliquen etapas de desarrollo de la habilidad y/o relación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define los aprendizajes (selecciónelos de su plan de área) 2. Establece la habilidad a desarrollar. 3. Piensa y delimita un contexto que garantice el desarrollo de las habilidades y la comprensión de los conocimientos ya definidos. 4. Puntualiza y determina actividades para cada una de las etapas, enfocadas en el cumplimiento del escenario de aprendizaje y objetivos de cada etapa. 5. Se recomienda que el producto propuesto desde el principio del proceso, prospere en las etapas de desarrollo de la habilidad y/o relación.

RECOMENDACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEMAS

1. Debe existir coherencia y cohesión entre todos los elementos (Escenario de Aprendizaje y Etapas de aprendizaje) que componen un tema.

2. Los recursos deben ser pertinentes al nivel de autonomía y proceso de cada estudiante.

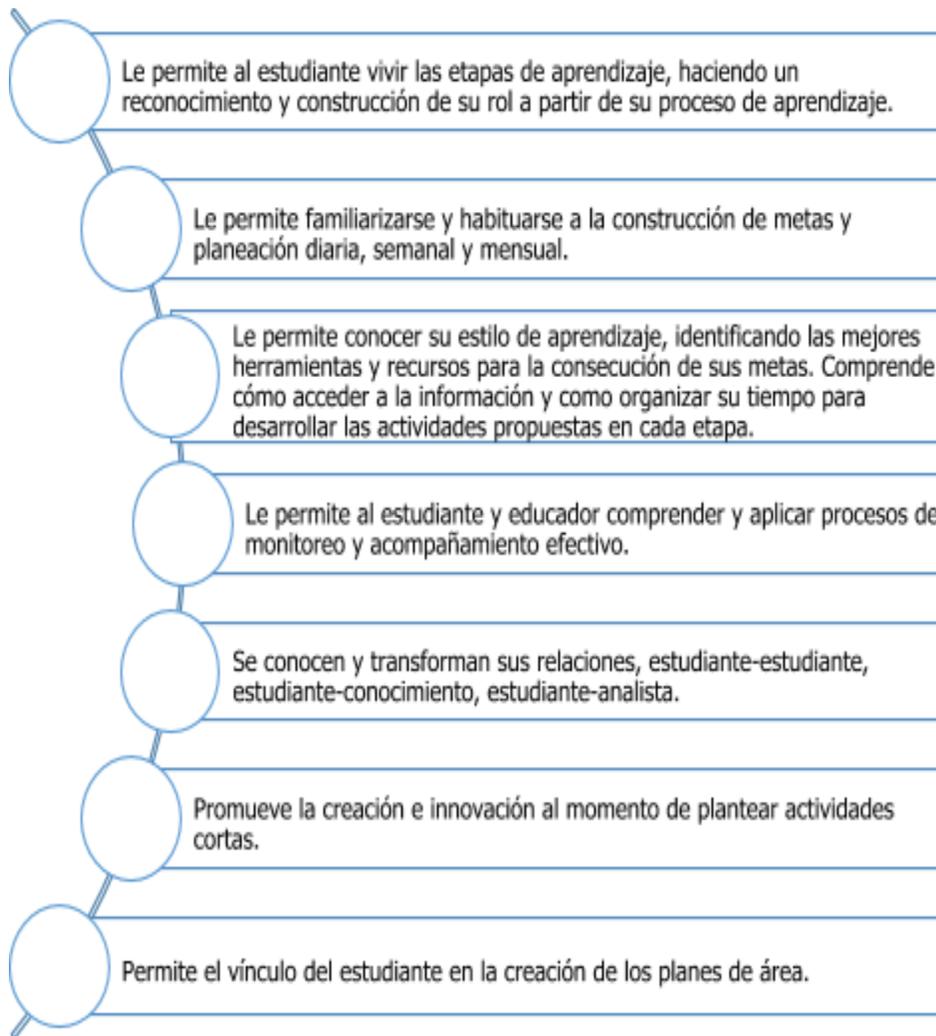
3. La redacción debe ser clara, concreta y acorde a la población y comunidad.

4. Incluir actividades de socialización y trabajo en equipo y con la comunidad.

5. Cada etapa de aprendizaje debe tener una introducción en la que se le explique al estudiante que alcanzará o desarrollará en esa etapa.

6. Cada etapa de aprendizaje debe tener una introducción en la que se le explique al estudiante que alcanzará o desarrollará en esa etapa.

¿POR QUÉ LOS PRIMEROS TEMAS DEBEN SER CORTOS?





REFERENCIAS

Arguelles Pabón, D. C. (2010). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Bogotá, Colombia: Escuela de Administración de Negocios (Universidad EAN)

Ausubel, D. P. (1973). Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. En Elam, S. (Comp.)

Marzano, Roberto J. (1988). Dimensiones de Aprendizaje, Manual para Maestros. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)